

Zu dir ziagt's mi hin

Satz für Männerchor

Die Hauptstimme liegt im 1. Tenor

Text: Alexander Baumann

Aufgezeichnet: Hans Neckheim

Sehr ruhig

Tenöre

Bässe

f *mf*

1. Zu dir ziagt's mi hin, wo i geh, wo i bin, hãb ka
 2. Und i waß no' wia heunt hãt da Mond so schean g'scheint, bist no'
 3. "Pfiat di Gott, lia - ba Bua, hãst ma g'nom-men mei Ruah, dass d' ma

T

B

f *mf* *f*

1. Rãst, hab ka Ruah, bin a trau - ri - ga Bua. Wãnn i
 2. g'se - ss'n bei mir, eh' i furt bin von dir. Hãst mi
 3. Ål - las bist g'west, såg i hiatz erst weil's d' gehst." Wia's ma

Ein wenig bewegter

T

B

ritard. *p* a tempo

1. d' Wölk-lan a bitt': Nehmt's mi mit, nehmt's mi mit!" So fliagn's
 2. 'druckt bei da Hãnd, hãst ma 'zagt weit ins Lãnd. Hãst dei
 3. dãs so hãt g'sãgt hãt's ma's Herz g'wal - ti pãckt. Hãb die

Die Wiederholung *p* und mehr *rit.*

T

B

f *p*

1. furt wia da Wind, lãs-s'nt trau-ri' mi hint', so fliagn's hint'.
 2. Kö - pf'le ån - g'lahnt und hãst bit - ter - lich g'want, hãst dei g'want.
 3. Åu - g'lan zua - 'druckt und die Za - cha va - schluckt, hãb die schluckt.